

COLÓQUIO PIRATARIA DIGITAL DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS

O panorama global da pirataria
audiovisual e casos de sucesso



18 ABRIL 2023 – 9H30–16H30

Auditório 1 do Novo edifício-sede da Polícia Judiciária
Rua Gomes Freire, 1169-007 Lisboa

Organização



POLÍCIA JUDICIÁRIA



FEVIP

Associação Portuguesa
de Defesa de Obras Audiovisuais

policiajudiciaria.pt | fevip.pt

Com o apoio



GEDIPE

Associação para a Gestão Coletiva de Direitos de Autor
e de Produtores Cinematográficos e Audiovisuais



COLÓQUIO SOBRE PIRATARIA DIGITAL DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS

09h30 | Boas Vindas
Luis Neves, Diretor Nacional da PJ

09h35 | Abertura do Colóquio
António Paulo Santos, FEVIP

O PANORAMA GLOBAL DA PIRATARIA AUDIOVISUAL E CASOS DE SUCESSO

9h45 | Apresentação do fenómeno e impactos nas
indústrias culturais a nível nacional e europeu
Pedro Mota Soares, APRITEL

10h10 | Novos métodos e evolução digital do fenómeno
cibernético: principais riscos
Pedro Verdelho, Procurador da República

10h35 | O potencial dos laboratórios técnicos ao serviço da
identificação de violações de direito de autor
Pedro Bravo, NOS

11h00 | Coffee-Break

11h15 | Apresentação de casos concretos de sucesso¹
FBI, INTERPOL /EUROPOL, UNIDADE CIBERCRIME PJ,
POLÍCIAS ESPANHOLA, INGLESA E BRASILEIRA

13h00 | Intervalo para almoço

14h30 | A solução implementada pela Lei n.º 82/2021
de 30 de novembro
Luis Silveira Botelho, IGAC

14h50 | O Impacto da pirataria nas indústrias culturais
(mesa-redonda)
Moderador: Paulo Santos

Pirataria no setor das publicações periódicas
Carlos Eugénio, VISAPRESS

A pirataria no setor dos videojogos
AEPDV / ISFE (A CONFIRMAR)

A pirataria de conteúdos audiovisuais
Nuno Oliveira, FEVIP

A Pirataria nas emissões televisivas
Orador, ACT (A CONFIRMAR)

A pirataria das transmissões desportivas em streaming
Rui Marques, ACEPI e Tiago Esteves, Sport TV

15h50 | Debate com a assistência

16h20 | Apresentação de conclusões
Hugo Séneca – Jornalista “Expresso”

16h30 | Encerramento
Ministro da Cultura (TBC)

¹ Durante o período do Colóquio estarão disponíveis Laboratórios que desenvolveram técnicas de identificação de violações ao direito de autor em ambiente digital.

COLLOQUIUM ON DIGITAL PIRACY OF AUDIOVISUAL CONTENT

09:30 am | Welcome speech
Luis Neves, National Director of the Criminal Police

09:35 am | Opening
António Paulo Santos, FEVIP

GLOBAL OVERVIEW OF AUDIOVISUAL PIRACY AND SUCCESS CASES

9:45 am | Phenomenon presentation and impacts on
cultural industries at the national and European level
Pedro Mota Soares, APRITEL

10:10 am | New methods and digital evolution of the cyber
phenomenon: main risks
Pedro Verdelho, Public Prosecutor

10:35 am | The potential of technical laboratories at the
service of identifying violations of copyright
Pedro Bravo, NOS

11:00 am | Coffee break

11:15 am | Presentation of particular success cases¹
FBI, INTERPOL /EUROPOL, PJ CYBERCRIME UNIT, SPANISH,
ENGLISH AND BRAZILIAN POLICE

1:00 pm | Lunch break

2:30 pm | The solution implemented by Law n.º 82/2021
of November, 30
Luis Silveira Botelho, IGAC

2:50 pm | The impact of piracy on cultural industries
(round table)
Moderator: Paulo Santos

Piracy in newspapers
Carlos Eugénio, VISAPRESS

Piracy in videogames
AEPDV / ISFE (TBC)

Piracy of audiovisual content
Nuno Oliveira, FEVIP

Piracy in television broadcasting
Speaker, ACT (TBC)

Piracy of sports broadcasts streaming
Rui Marques, ACEPI and Tiago Esteves, Sport TV

3:50 pm | Debate with the floor

4:20 pm | Conclusions' presentation
Hugo Séneca – Journalist at “Expresso”

4:30 pm | Closure
Minister of Culture (TBC)

¹ During the time of the Colloquium, Laboratories that have developed techniques for identifying violations of copyright in the digital environment will be available.